

Tübingen

Seelenbalsam-Konzerte für Menschen mit Demenz

»La Paloma« zum Mitsummen



© Markus Fels

(sf) Die Frühlingssonne meint es gut an diesem Nachmittag im Mai und beleuchtet nicht nur den Platz rund um die Jakobuskirche in Tübingen, sondern bringt auch den Innenraum zum Strahlen. So fühlen sich die Gäste gleich willkommen, die sich einen Platz suchen für das erste Seelenbalsam-Konzert der Württembergischen Philharmonie Reutlingen nach einer langen Corona-Pause. Eine ältere Dame freut sich beim Blick ins Programm: »Die Stücke kennen wir alle.« Ihr Mann, mit dem sie zu diesem besonderen Konzert gekommen ist, wirkt noch ein wenig in sich gekehrt. Später, wenn die ersten Melodien erklingen, gespielt vom Streichquintett *musica varia ensemble*, wird auch er hier und da behutsam mitklatschen und leise mitsummen. Früher waren die beiden oft gemeinsam in Konzerten. Seit er vor einigen Jahren an Demenz erkrankt ist, ist ein Konzertbesuch am Abend für beide schwierig geworden – zu aufwändig, zu lang, zu formell.

Bei den Seelenbalsam-Konzerten dagegen ist alles ganz einfach: eine Stunde am Nachmittag, das trauen sie sich zu. Und genau das ist das Konzept dieser Konzerte für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen, die abwechselnd in der Kirche und im Studio der Württembergischen Philharmonie Reutlingen stattfinden: Um vor allem Menschen, die an einer Demenz erkrankt sind, einen Konzertbesuch ohne Bedenken und Ängste zu ermöglichen, berücksichtigen sie die

besonderen Bedürfnisse der Betroffenen. Ausgewählt werden zumeist bekannte Musikstücke, die nicht selten zum Mitsummen und -singen anregen. Und eine Stunde am Nachmittag wird kaum jemandem zu lang. Wer sich hier dennoch Bewegung verschaffen möchte, wer laut und freudig »Ahhhh« ruft oder einen wagenradgroßen Hut trägt (bei diesem Konzert gibt es gleich drei extravagante Modelle zu bewundern), fällt kein bisschen auf und bleibt willkommen.

An diesem Nachmittag schwelgen alle in musikalischen Erinnerungen: *La Paloma*, *Kann denn Liebe Sünde sein* oder *Für eine Nacht voller Seligkeit* sind den meisten Note für Note bekannt. Mancher lächelt oder genießt mit geschlossenen Augen. So auch die Konzertbesucherinnen aus einem Pflegeheim der Region, die mit zwei Pflegerinnen gekommen sind. Nicht alle Pflegeheime können einen solchen Besuch ermöglichen, denn oft fehlt dafür das Personal. Das ist schade, denn der Blick in die Gesichter lässt keinen Zweifel – dieses Konzert ist tatsächlich Balsam für die Seele.

Die nächsten Konzerttermine:

- **6.12.2022 | 19.04. + 20.04.2023**

Nähere Informationen über

- *Lena Schiller*, Telefon 071 21/820 12-16 und auf der Website www.wuerttembergische-philharmonie.de → Musik → Seelenbalsam